



Des enduits à la chaux neutres sont mis en teinte par des glacis jaune et rouge.



Glacis appliqué à l'éponge sur enduit à la chaux brut, teinté au pigment ombre naturelle.



Décor en glacis oxyde rouge peint à main levée sur un badigeon à la chaux.

[Le glacis à la caséine existe aussi en produit prêt à l'emploi. > Voir le produit](#)

Le glacis est un effet décoratif transparente (comme une aquarelle), appelée aussi patine. Il s'applique en général sur un support de teinte claire, neuf ou rénové. Sur le bois, protéger la patine par une cire, une huile dure ou un vernis.

Le liant à la caséine est une colle transparente à laquelle on rajoute des pigments. Les pigments sont ainsi juste fixés tel quel, sans en modifier la teinte. En superposant plusieurs couches, les couleurs s'additionnent. Les couches peuvent être de même couleur ou au contraire très distinctes.

Cette technique est aussi utilisée pour peindre des fresques, des fausses pierres ou des marbres sur des enduits secs.

Sa préparation se fait en deux étapes :

1. Fabrication du liant à la caséine, à réaliser la veille de la mise en œuvre

Voir la fiche : [Mise en œuvre -> Formulation -> Préparation du liant à la caséine](#)

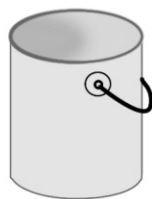
2. Formulation du glacis à la caséine

La proportion liant à la caséine/pigment détermine l'intensité de la teinte et la couvrance. Des essais préalables sont nécessaires pour définir la dilution.

Glacis à la caséine

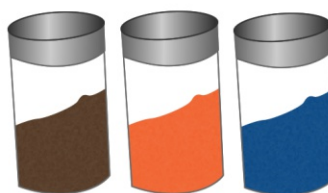
Liant à la caséine

1 litre



Pigments

10 à 250 g



Eau

Env. 1 litres



Ce dosage donne environ 2 litres de glacis et permet de couvrir environ 30 m².

» Préparation des fonds

Lessiver les peintures anciennes. Sur du plâtre ou des murs anciens composés de plusieurs matériaux ou retouchés, appliquer une couche de peinture de sous-couche pour unifier le fond. Le rendu est ainsi plus homogène et lumineux.

Sur un support poreux comme un enduit à la chaux, humidifier généreusement au pulvérisateur.

» Préparation de la peinture

Mouiller les pigments dans un peu d'eau. Rajouter une cuillère à café d'alcool si vous utilisez des oxydes pour mieux les disperser. Malaxer jusqu'à l'obtention d'un jus lisse et sans grumeau. Diluer le liant à la caséine avec 1 litre d'eau. Brasser.

Incorporer une petite quantité de jus de pigment dans la caséine et bien mélanger. Appliquer sur une zone d'essai. Rajouter du jus de pigment si nécessaire pour modifier l'intensité de la teinte.

» Application

Appliquer le glacis au spalter, au chiffon ou à l'éponge préalablement humidifiée. Pour un rendu plus homogène, appliquer au pulvérisateur.

Sur un support très poreux tel qu'un enduit à la chaux, un plâtre ou un badigeon, le glacis sera tout de suite absorbé. Préparer dans ce cas un glacis très dilué et peu chargé en pigment. Passer plusieurs couches fines jusqu'à obtention du résultat escompté.